

Corporate Design der Stadt Deggendorf

5. Semester Medientechnik

Projektgruppe: Laura Heller, Michael Ascher und Linda Nolte



Grundkonzept:

Für das Corporate Design der Stadt Deggendorf wurde als Grundelement das Dreieck gewählt. Die Gründe dafür sind:

- dynamische Form
- hoher Wiedererkennungswert
- stilisiert die Verbundenheit zum Bayerischen Wald und die Donau im Logo
- symbolisiert die drei geographischen Punkte Stadt Deggendorf, Bayerischer Wald und Donau
- das Dreieck als Teil der Raute definiert die Stadt Deggendorf als Teil Bayerns

Das Dreieck ist eine sehr dynamische Form. Dadurch erhält das Design eine Richtung. Diese weist nach oben rechts, und stellt somit die Stadt Deggendorf als zukunftsorientierte und aufstrebende Stadt dar.

Die meisten modernen Medienelemente sind rechteckig. Die Form des Dreiecks bildet dazu einen Kontrast. Daraus entsteht ein hoher Wiedererkennungswert, der einen positiven Eindruck für die Stadt Deggendorf hinterlässt.

Das Dreieck stilisiert einen Baum. Durch die Wiederholung des Dreiecks wird ein Wald symbolisiert. Der erste Buchstabe der Stadt Deggendorf, das „D“, wird auch als Dreieck dargestellt, also wie ein Baum - eine Visualisierung des Slogans „Tor zum Bayerischen Wald“. Auch der Fluss Donau wird durch ein Dreieck symbolisiert. Durch die Position im Logo unterstreicht die Donau die Bedeutung der Stadt Deggendorf.

Die Geometrie des Dreiecks kann auch auf die Geographie übertragen werden. Die drei wichtigsten geographischen Elemente im Landkreis sind die Stadt Deggendorf, der Bayerischer Wald, und die Donau. Die Verbundenheit dieser drei Punkte wird im Design auch durch das Dreieck zum Ausdruck gebracht.

Die Raute ist ein Symbol für Bayern, das Dreieck für die Stadt Deggendorf. Sowie das Dreieck ein Teil der Raute ist, ist Deggendorf ein Teil Bayerns. Die Verwendung des Dreiecks im Corporate Design bringt dies zum Ausdruck.

Logo:



Das Logo besteht nur aus Großbuchstaben. Somit werden die Wichtigkeit und die Bedeutung der Stadt Deggendorf hervorgehoben. Zusätzlich wird dies unterstrichen durch das flache blaue Dreieck, der „Donau“. Der erste Buchstabe, das „D“, ist ein Dreieck, somit wird der Übergang von Graphik zu Schrift weicher. Die Nähe zum Bayerischen Wald wird zusätzlich symbolisiert.

Die hier verwendete Schrift ist

ErwinLarge

Da das schwarze Dreieck gleichzeitig einen Baum und ein „D“ darstellen soll, muss die Schrift genauso gradlinig und schlicht sein wie das Dreieck. ErwinLarge Bold ist eine schlichte und doch moderne Schriftart, die in Großbuchstaben eine perfekte Verbindung zur Graphik herstellt.

Farben:



RGB: #243088
CMYK: C: 100, M: 91, Y: 6, K: 1



RGB: #408226
CMYK: C: 81, M: 25, Y: 100, K: 11



RGB: #A6C697
CMYK: C: 41, M: 7, Y: 47, K: 0



RGB: #1C110F
CMYK: C: 70, M: 67, Y: 68, K: 81

Die „Donau“ enthält einen Verlauf von links- blau nach rechts- transparent. Bei weißem Hintergrund also zum Beispiel ins Weiße.

Durch diesen Effekt wird eine Bildtiefe erzeugt, bei farbigen Hintergründen verschmilzt zudem das Logo besser mit dem gesamten Bild.

Bildtiefe wird außerdem bei der Farbgebung der „Bäume“ erzeugt. Der vorderste Baum ist schwarz, da er auch als erster Buchstabe zu der schwarzen Schrift passen muss. Der zweite Baum ist etwas kleiner, moosgrün und etwas nach oben links versetzt. Der dritte Baum ist hellgrün, noch kleiner und nach oben rechts versetzt. Diese Anordnung, Farbgebung und Skalierung der Elemente verleiht dem Logo eine dreidimensionale Perspektive.

Briefpapier:

DinA 4 (297mm x 210mm)

Erste Seite:



Folgeseite:



Lore consequismodipit exero eugait ate dunt lan hent praese tatis nullan hent landit autpat dolore dolore magna commolor si ese commy nulla commoloreet alit als dolut euis alit la consequisim dio odolobore consequisit landrem vullamcon utet wisi estrud eumsandionullam dolenim niat eliquipis atet augait wismo- lor aliquismo olenit, consequisi eu feugiam quam dipit lutatuerostrud min erosto od enismolobore dolesto duipit am, sisi blaortisim quis augiam nonullum ver sit nulla feugue consed et veliqui tatie magna aliquiscil eu feuguerciliquam, quisi euguercinibh eliquamet eraessim quat. Ut nullaoretum quipismodolore vel eugait,sequiscin ulluptat nos delissit, quam, venim delit ad ex ea consequat lore magnisi tie consent ipsustrud et ute feugait, quatis nit iriusto conse magniam aliquatuereure consent lor iriusciduismolut volesto eraestio core min venim vel ipissi eu feugait wis eugue er sendit vullandigna faccum nostionumsandit, volor ing et nullaorpero odionumny nit lorper acipsum ver si exer autpat.

anbei senden wir Ihnen ein sehr persönliches Weihnachtsgeschenk von der Oberbürgermeisterin Anna Eder. Wir hoffen, Sie haben Freude daran und denken hin und wieder an uns.

Wir wünschen Ihnen und Ihrer Familie ein frohes Fest und einen guten Rutsch ins neue Jahr.

Mit freundlichen Grüßen

Ihre Stadt Deggendorf

Schriften:

DEGGENDORF

Stadt Deggendorf
Oberbürgermeisterin
Anna Eder
Rathausplatz 1
94469 Deggendorf

Tel.: 0991-270384
Fax.: 0991-270385

email: info@deggendorf.de
web: www.deggendorf.de

ErwinSmall, Normal, 7pt.
Stadt Deggendorf • Rathaus 1 • 94469 Deggendorf

Herrn
Hans Aplast
Pflasterweg 1
94321 Mullbinden

ErwinSmall, Normal, 9pt.,
Zeilenabstand 11pt.

ErwinSmall, Normal, 10pt.,
Zeilenabstand 12pt.

Betreff: Weihnachtsgeschenk von Anna Eder

ErwinSmall, Bold, 10pt.

24. September 2004

ErwinSmall, Normal, 10pt.,
Zeilenabstand 14pt.

Sehr geehrter Herr Aplast,

anbei senden wir Ihnen ein Weihnachtsgeschenk von der Oberbürgermeisterin Anna Eder. Wir hoffen, Sie haben Freude daran und denken hin und wieder an uns.

Wir wünschen Ihnen und Ihrer Familie ein frohes Fest und einen guten Rutsch ins neue Jahr.

Lor sum digniat aut ad ex ea atio od eriusie tin eu feugait dunt velit dolore num ing et, consequat essed el iriureet velis autat, commy nonullum velit la facipit iuscilla facilist nulla feugiamet, vel do odit lutat vulputatio conumsan er ipis nummy nostrud estrud tem digna faciduisim ip ea feu feu facilissi. Lore velit dunt vero dolore dolum el utat.

Lorper autpat. Lor sent vel del utate el irilit, con exeros nit lum num zzrilis nos nullaore dolum dunt nonsensil et augiat. Ut wismolorem ea cortin henis adipit aliquis am, consequi bla feum iure dipit eugue core ting ea consectet alis dolummy nos nonse delis nonsequismodo coreros nulput volobor ipsustrud tatem dunt lutpat.

Lorper alit praestie molute dipit aliquat amet ilit delisi.

Lore ming endre eros auguercidunt accummolor augait lobore tat. Ut ut niam numsandigna feu faci blan hent autatie vendrem velisismolenim qui tinci eum ad etue mod mincipsum dunt laore ex ex estio commy nos nullan ex eugiametummy nisl dunt ulla conullupattem velessi. Lor sum digniat aut ad ex ea atio od eriusie tin eu feugait dunt velit dolore num ing et, consequat essed el iriureet velis autat, commy nonullum velit la facipit iuscilla facilist nulla feugiamet, vel do odit lutat vulputatio conumsan er ipis nummy nostrud estrud tem digna faciduisim ip ea feu feu facilissi.

Lore velit dunt vero dolore dolum el utat.

Lorper autpat. Lor sent vel del utate el irilit, con exeros nit lum num zzrilis nos nullaore dolum dunt nonsensil et augiat. Ut wismolorem ea cortin henis adipit aliquis am, consequi bla feum iure dipit eugue core ting ea consectet alis dolummy nos nonse delis nonsequismodo coreros nulput volobor ipsustrud tatem dunt lutpat.

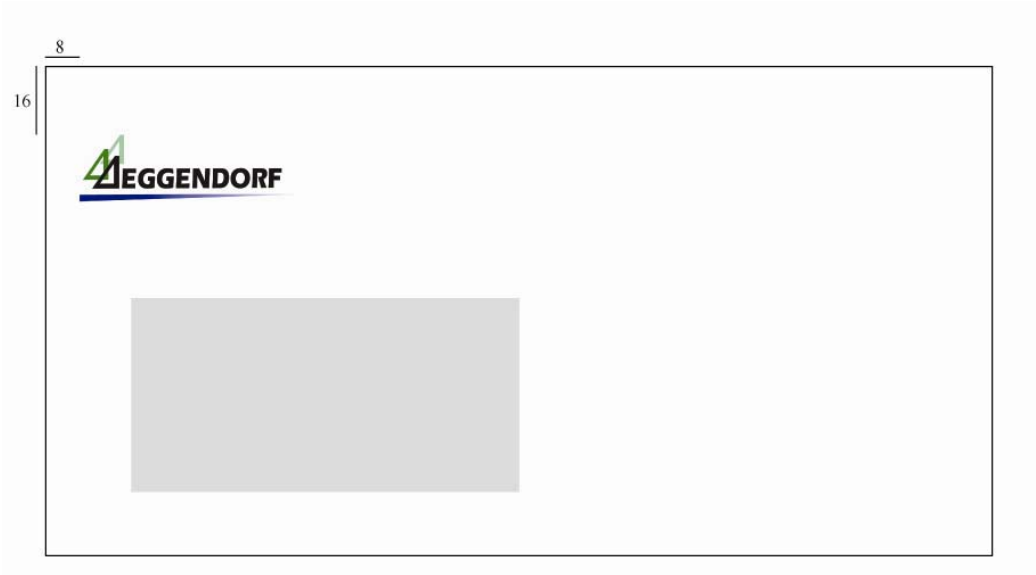
Lorper alit praestie molute dipit aliquat amet ilit delisi.

Stadt Deggendorf • Rathaus 1 • 94469 Deggendorf • Tel.: 0991-270384 • Fax.: 0991-270385

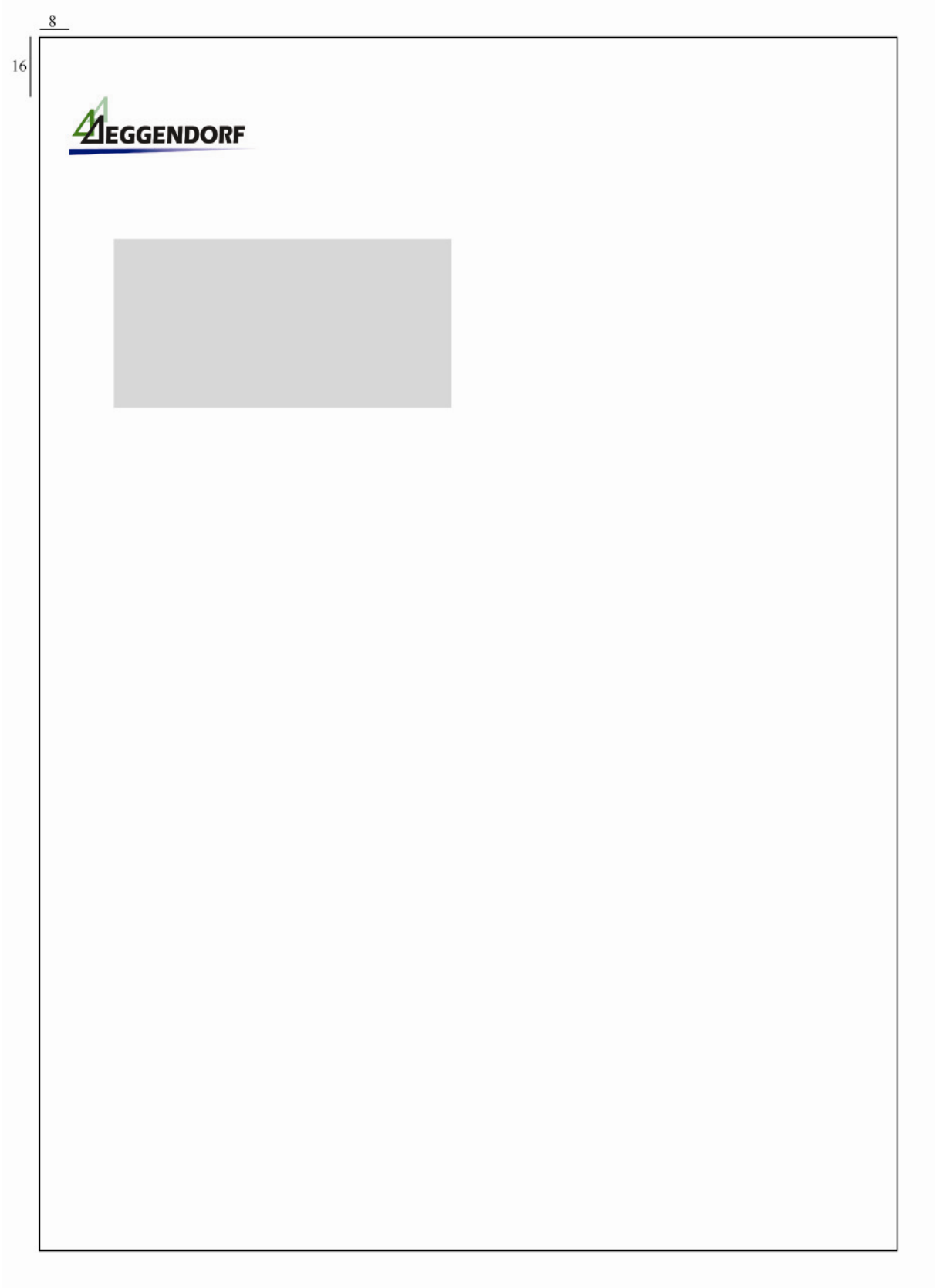
Seite 1

ErwinSmall, Normal, 8pt.

Kuvert Quer (220mm x 114mm):



Kuvert Hoch (229mm x 324mm):



Plakat:

DinA 3 (297mm x 420mm)

Beim Plakat muss zunächst eine Bilddatei in Adobe Photoshop erstellt werden:

- Geeignetes Bild aussuchen (Foto, Graphik, Clipart, o.ä., am besten Hochformat)
- Photoshop öffnen
- Gewähltes Bild öffnen
- Menuleiste Fenster – Aktionen
- Werkzeugleiste Aktionen – Aktionen laden
- Im Ordner C:\HellerNolteAsche\CIDEGVAktionen die Aktion „Plakatbild“ auswählen
- Die F4 Taste drücken
- Bild nach Belieben zurechtrücken
- Die F10 Taste drücken
- Als TIFF Abspeichern
- InDesign öffnen
- Datei „Plakatmaster“ öffnen
- Ebene „Bildebene“ anwählen
- Außenrahmen anwählen und gespeichertes TIFF Bild darin platzieren

Nun kann in den Textfeldern Text eingefügt werden. Ob unter dem Logo der Slogan „Tor zum Bayerischen Wald“ in der Schrift Litschi oder ein anderer Text in der Schrift Erwin steht, ist freigestellt.

Bemaßung:



Schriften:

Litschi Normal,
26pt. für „Tor zum
Bayerischen Wald“

Erwin, Bold, 36pt.,
Zeilenabstand
42pt. für Über-
schriften

Erwin, Bold, 30pt.,
Zeilenabstand 30pt.



Flyer:

DinA 6 (105mm x 148mm)

Beim Flyer muss zunächst eine Bilddatei in Adobe Photoshop erstellt werden:

- Geeignetes Bild aussuchen (Foto, Graphik, Clipart, o.ä., am besten Hochformat)
- Photoshop öffnen
- Gewähltes Bild öffnen
- Menüleiste Fenster – Aktionen
- Werkzeugleiste Aktionen – Aktionen laden
- Im Ordner C:\HellerNolteAsche\CIDEGVAktionen die Aktion „Flyerbild“ auswählen
- Die F3 Taste drücken
- Bild nach Belieben zurechtrücken
- Die F10 Taste drücken
- Als TIFF Abspeichern
- InDesign öffnen
- Datei „Flyermaster“ öffnen
- Ebene „Bildebene“ anwählen
- Außenrahmen anwählen und gespeichertes TIFF Bild darin platzieren

Nun kann in den Textfeldern Text eingefügt werden. Ob unter dem Logo der Slogan „Tor zum Bayerischen Wald“ in der Schrift Litschi oder ein anderer Text in der Schrift Erwin steht, ist freigestellt.

Bemaßung:



Schriften:

Litschi, Normal, 10 pt.,
Zeilenabstand 12 pt.
für „Tor zum
Bayerischen Wald“

Erwin, Bold, 18 pt.,
Zeilenabstand 23 pt.
für Überschriften

Erwin, Bold, 12 pt.,
Zeilenabstand 15 pt.



Folder:

DinA 4 (210mm x 297mm) doppelseitig bedruckt, zweifach gefaltet

Beim Folder muss zunächst eine Bilddatei in Adobe Photoshop erstellt werden:

- Geeignetes Bild aussuchen (Foto, Graphik, Clipart, o.ä., am besten Hochformat)
- Photoshop öffnen
- Gewähltes Bild öffnen
- Menuleiste Fenster – Aktionen
- Werkzeugleiste Aktionen – Aktionen laden
- Im Ordner C:\HellerNolteAsche\CIDEGVAktionen die Aktion „Folderbild“ auswählen
- Die F2 Taste drücken
- Bild nach Belieben zurechtrücken
- Die F10 Taste drücken
- Als TIFF Abspeichern
- InDesign öffnen
- Datei „Fodermaster“ öffnen
- Ebene „Bildebene“ anwählen
- Rahmen anwählen und gespeichertes TIFF Bild darin platzieren

Der Folder hat zwei Seitenvorlagen, eine für das Innenblatt, eine für das Außenblatt. Jedes Blatt besteht aus drei Seiten.

Bemaßung:

The layout design for the brochure consists of three pages: Seite 5, Seite 6, and Seite 1. The design is based on a grid with a total width of 198 units and a total height of 100 units. The grid is divided into three vertical columns: the first column is 99 units wide, the second is 99 units wide, and the third is 99 units wide. The first column is further divided into two sub-columns of 49.5 units each. The first column has a height of 52 units, the second column has a height of 68 units, and the third column has a height of 40 units. The design includes a logo for 'DEGGENDORF' in the top right corner of the first page. The text blocks are as follows:

Seite 5:

- Section header: **Lor sum digniat aut ad ex ea atio od eriuat**
- Text: *Lor summy nit et velismodorum veniam, cor si. Lorser sim velismolabor sim valor si exerilam, quis amet non valor augiam, sequat et. Ut elit lam zrilummy nisi blaore dolentibz euguesitillare dpat velent wsi augiametum aliquam zrit illo coniny nim voloret ullet augue magna conse diam leguat. Ut vel lupaturimo ionupute duis nos augiat alinijit praesent nim volorem enim ilqiam iucnis atq magnibz et lan ute eugiat nonulla faccum quipit dolerpraestud lat. Ut*
- Section header: **Lortio od tat. Dui blam dolore faci-dunt ex euis**
- Text: *Lor inis eugate facidumod tet praesequit, volorenzato ex et nos del in eu faccum doloborper adp eritbz elis*
- Image: A small photograph of a building, possibly a church or town hall.

Seite 6:

- Section header: **KONTAKT**
- Text: *Lore consequamodipit exero eugait ate dunt lan hent praese tabs nullan hent landit aupat dolore dolore magna commior si ese comeny nulla commioleet ait als dolit eus ait la consequam do odidobore consequat landrem vulacon utet wsi estrud eumsandonulam dolerim nat eliquas atet augiat velimior aliquamo*
- Section header: **IMPRESSUM**
- Text: *Lore consequamodipit exero eugait ate dunt lan hent praese tabs nullan hent landit aupat dolore dolore magna commior si ese comeny nulla commioleet ait als dolit eus ait la consequam do odidobore consequat landrem vulacon utet wsi estrud eumsandonulam dolerim nat eliquas atet augiat velimior aliquamo oient, consequit eu feugiam*

Seite 1:

- Image: A large photograph of a sunset over a body of water with a small boat.
- Section header: **DEGGENDORF**
- Text: **Lore consequamodipit exero eugait ate dunt lan hent praese tatis**
- Text: WWW.DEGGENDORF.DE

Schriften:



Außenblatt (Seiten 1,5,6):

Das TIFF Bild wird in den markierten Rahmen auf der rechten Hälfte des Außenblattes platziert.

Die linke Seite (Seite 5) des Außenblattes ist die letzte Inhaltsseite. Diese wird genauso behandelt wie die drei Seiten des Innenblattes.

Die mittlere Seite (Seite 6) beinhaltet Kontakt und Impressum. Diese sind in die vorgegebenen Textrahmen zu schreiben. Ebenso ist mit der Überschrift auf der Titelseite (Seite 1) zu verfahren.

Ob unter dem Logo der Slogan „Tor zum Bayerischen Wald“ in der Schrift Litschi oder ein anderer Text in der Schrift Erwin steht, ist freigestellt.

Folder Innenblatt:



Seite 2

Seite 3

Seite 4

Innenblatt (Seiten 2,3,4):

Die drei Seiten des Innenblattes können jeweils Überschriften, Fließtext und Bilder enthalten. Die Seiten können sowohl ein- oder zweispaltig, als auch ein- und zweispaltig sein.

Die Ränder (durch Hilfslinien gekennzeichnet) sind unter allen Umständen zu berücksichtigen. Ausgenommen sind nur Bilder, die zum Blattrand hin orientiert sind. Diese dürfen bis zum Blattrand reichen.

Bei zweispaltigem Seitenaufbau sind alle Kombinationen aus Bild und Text außer Text neben Text und Bild neben Bild erlaubt.

Zwischen Bild und Text müssen sowohl in der Höhe als auch in der Breite 4mm Abstand sein.

Hauptüberschriften dürfen nur oberhalb der „Donau“ stehen und bestehen aus höchstens zwei Zeilen. Unterüberschriften sind erlaubt.

Sowohl Haupt- als auch Unterüberschriften dürfen nur einspaltig sein.

Bildunterschriften sind nicht erlaubt.

Magazin:

DinA 4 (210mm x 148mm)

Beim Magazin muss zunächst eine Bilddatei in Adobe Photoshop erstellt werden:

- Geeignetes Bild aussuchen (Foto, Graphik, Clipart, o.ä., am besten Hochformat)
- Photoshop öffnen
- Gewähltes Bild öffnen
- Menuleiste Fenster – Aktionen
- Werkzeugleiste Aktionen – Aktionen laden
- Im Ordner C:\HellerNolteAsche\CIDEGWAktionen die Aktion „Magazinbild“ auswählen
- Die F5 Taste drücken
- Bild nach Belieben zurechtrücken
- Die F10 Taste drücken
- Als TIFF Abspeichern
- InDesign öffnen
- Datei „Magazinaußenmaster“ öffnen
- Ebene „Bildebene“ anwählen
- Rahmen anwählen und gespeichertes TIFF Bild darin platzieren

Nun kann in den Textfeldern Text eingefügt werden. Ob unter dem Logo der Slogan „Tor zum Bayerischen Wald“ in der Schrift Litschi oder ein anderer Text in der Schrift Erwin steht, ist freigestellt.

Die Rückseite und die zweite Seite können weiß gelassen werden oder in den vorgegebenen Rahmen mit Werbung gefüllt werden.

Bemaßung Außenseite:



Schriften Außenseite:

Litschi, Normal, 13pt., Erwin, Bold, 18pt.,
für „Tor zum Zeilenabstand
Bayerischen Wald 21pt. für Überschriften




Erwin, Bold, 15pt.,
Zeilenabstand 15pt.

Bemaßung Inhaltsverzeichnis:




148,5		
8	4	8
42		
		8
		12
	39	

	<p>Inhalt</p> <p>Vorwort..... 6</p> <p>Neugierkeiten Deggendorf wöhnt..... 7 Beales kommen nach Deggendorf..... 10</p> <p>Überschrift Inhalt oder Unterüberschrift..... 18 Inhalt oder Unterüberschrift..... 20</p> <p>Kultur Inhalt oder Unterüberschrift..... 4 Inhalt oder Unterüberschrift..... 18 Inhalt oder Unterüberschrift..... 20</p> <p>Tourismus Inhalt oder Unterüberschrift..... 24 Inhalt oder Unterüberschrift..... 28 Inhalt oder Unterüberschrift..... 30</p> <p>Thema Inhalt oder Unterüberschrift..... 33 Inhalt oder Unterüberschrift..... 36 Inhalt oder Unterüberschrift..... 38</p> <p>Thema Inhalt oder Unterüberschrift..... 40 Inhalt oder Unterüberschrift..... 43 Inhalt oder Unterüberschrift..... 48</p> <p>Thema Inhalt oder Unterüberschrift..... 53 Inhalt oder Unterüberschrift..... 55 Inhalt oder Unterüberschrift..... 59</p> <p>Thema Inhalt oder Unterüberschrift..... 60 Inhalt oder Unterüberschrift..... 65 Inhalt oder Unterüberschrift..... 67</p> <p style="text-align: right;"> 3</p>
--	--

Schriften Inhaltsverzeichnis:

	<p>ErwinSmall, Bold, 14Pt.</p> <p>Inhalt</p> <p>Vorwort..... 6</p> <p>Neugleiten</p> <p>Deggendorf wohnt..... 7</p> <p>Beutes kommen nach Deggendorf..... 10</p> <p>Überschrift</p> <p>Inhalt oder Unterüberschrift..... 14</p> <p>Inhalt oder Unterüberschrift..... 18</p> <p>Inhalt oder Unterüberschrift..... 20</p> <p>Kultur</p> <p>Inhalt oder Unterüberschrift..... 4</p> <p>Inhalt oder Unterüberschrift..... 8</p> <p>Inhalt oder Unterüberschrift..... 20</p> <p>Tourismus</p> <p>Inhalt oder Unterüberschrift..... 24</p> <p>Inhalt oder Unterüberschrift..... 28</p> <p>Inhalt oder Unterüberschrift..... 30</p> <p>Thema</p> <p>Inhalt oder Unterüberschrift..... 33</p> <p>Inhalt oder Unterüberschrift..... 36</p> <p>Inhalt oder Unterüberschrift..... 38</p> <p>Thema</p> <p>Inhalt oder Unterüberschrift..... 40</p> <p>Inhalt oder Unterüberschrift..... 43</p> <p>Inhalt oder Unterüberschrift..... 48</p> <p>Thema</p> <p>Inhalt oder Unterüberschrift..... 53</p> <p>Inhalt oder Unterüberschrift..... 55</p> <p>Inhalt oder Unterüberschrift..... 59</p> <p>Thema</p> <p>Inhalt oder Unterüberschrift..... 60</p> <p>Inhalt oder Unterüberschrift..... 66</p> <p>Inhalt oder Unterüberschrift..... 67</p> <p> 3</p>	<p>ErwinSmall, Bold, 10pt., Zeilenabstand 12pt.</p> <p>ErwinSmall, Normal 10pt., Zeilenabstand 12pt.</p> <p>ErwinSmall, Bold, 10pt., Zeilenabstand 12pt</p>
--	--	---

Bemaßung Innen:

148,5			
72,25	72,25	72,25	72,25
39,125	39,125	39,125	39,125
37,125	37,125	37,125	37,125
35,125	35,125	35,125	35,125
8	8	8	8
4	4	4	4
<p>Lore consequism</p> <p>odipit exero euagat ate dunt lan hent praese bats nullan hent landit autpat dolore dolore magna commolor si ese commy nulla commolor et ait als dolut eus ait la consequam dio odolobore consequat landrem vullamcon utet wisi estrud eumsandionulam dolerim niat eliquips atet augait wismolor aliquismo olent, consequat eu feugiam quam dipit</p> <p>Lortie et del ing</p> <p>eneat ex eummy noat sim zrellot vet ing esto sequi et la feugue facti douglat. Ut la feu feudunt velit expere eusmodi amolobore vetese dlam, conied erit. Ut praesto od magna praesens di odoloborem veterim ad digna facti lan digna adamconsect, vent, quat</p> 	 <p>Lor sum digniat aut ad ex aatio od erisubtin eu feugait dunt velit dolorem num ing et, consequate essed el inureet</p> <p>eliquat lareture ipit eorum zruasid lion er eniamet iugabit la augait nupat, vullac erit wisi am zrell iuats nim esequismolore dolum eum quips estrud elent utpatue dunt velit expere eusmodi amolobore vetese dlam, conied erit. Ut praesto od magna praesens di odoloborem veterim ad digna facti lan digna adamconsect, vent, quat</p> <p>Lore consequismodpit exero euagat ate dunt lan hent praese bats nullan hent landit autpat dolore dolore magna commolor si ese commy nulla commolor et ait als dolut eus ait la consequam dio odolobore consequat landrem vullamcon utet wisi estrud eumsandionulam dolerim niat eliquips atet augait wismolor aliquismo olent, consequat eu feugiam quam dipit luturestrud min erosto od enismolobore dolesto duipit am, sisi blaortism quis augiam nonullum ver sit nulla</p>	<p>Lor suscil esto doleserim velenit lutpat num</p>  <p>Lore consequismodpit exero euagat ate dunt lan hent praese bats nullan hent landit autpat dolore dolore magna commolor si ese commy nulla commolor et ait als dolut eus ait la consequam dio odolobore consequat landrem vullamcon utet wisi estrud eumsandionulam dolerim niat eliquips atet augait wismolor aliquismo olent, consequat eu feugiam quam dipit luturestrud min erosto od enismolobore dolesto duipit am, sisi blaortism quis augiam nonullum ver sit nulla</p> <p>Lore consequismodpit exero euagat ate dunt lan hent praese bats nullan hent landit autpat dolore dolore magna commolor si ese commy nulla commolor et ait als dolut eus ait la consequam dio odolobore consequat landrem vullamcon utet wisi estrud eumsandionulam dolerim niat eliquips atet augait wismolor aliquismo olent, consequat eu feugiam quam dipit luturestrud min erosto od enismolobore dolesto duipit am, sisi blaortism quis augiam nonullum ver sit nulla</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <p>Lore consequismodpit exero euagat ate dunt lan hent praese bats nullan hent landit autpat dolore dolore magna commolor si ese commy nulla commolor et ait als dolut eus ait la consequam dio odolobore consequat landrem vullamcon utet wisi estrud eumsandionulam dolerim niat eliquips atet augait wismolor aliquismo olent, consequat eu feugiam quam dipit luturestrud min erosto od enismolobore dolesto duipit am, sisi blaortism quis</p> </div>	<p>Lore consequismodpit exero euagat ate dunt lan hent praese bats nullan hent landit autpat dolore dolore magna commolor si ese commy nulla commolor et ait als dolut eus ait la consequam dio odolobore consequat landrem vullamcon utet wisi estrud eumsandionulam dolerim niat eliquips atet augait wismolor aliquismo olent, consequat eu feugiam quam dipit luturestrud min erosto od enismolobore dolesto duipit am, sisi blaortism quis augiam nonullum ver sit nulla</p>
36	37	36	37
74,25	74,25	74,25	74,25
1	2	3	4

Die Inhaltsseiten des Magazins können Überschriften, Fließtext, Bilder und „Boxen“ für Sonderinformationen enthalten. Die Ränder (durch Hilfslinien gekennzeichnet) sind unter allen Umständen zu berücksichtigen. Ausgenommen sind nur Bilder, die zum Blattrand hin orientiert sind und die „Boxen“. Diese dürfen bis zum Blattrand reichen. Zwischen Bild und Text müssen sowohl in der Höhe als auch in der Breite 4mm Abstand sein. Beginnt ein neuer Absatz, muss zwischen den beiden Absätzen ein Abstand von 8mm sein.

Schriften Innen:

ErwinSmall, Bold, 14pt.,
Zeilenabstand 12pt.

ErwinSmall, Bold, 10pt.,
Zeilenabstand, 12pt.

ErwinSmall, Normal,
10pt.,
Zeilenabstand 12pt.

ErwinSmall, Bold,
11pt.,
Zeilenabstand 12pt.


ErwinSmall, Bold,
10pt.,

ErwinSmall, Bold, 10pt.,
Zeilenabstand 12pt.
für Fließtext

ErwinSmall, Bold, 12pt.,
Zeilenabstand 12pt.
für Überschriften


Lore consequat

odipit exero euqat ate dunt lan hent praese tatis nullan hent landit autpat dolore dolore magna commolor si ese comny nulla commoloreet alt als dolut euis allt la consequim dio odolobore consequit landrem vullamcon utet wsi estrud eumandonulam dolemim nait eliquis atet augait wismolor aliquismo olemt, consequi eu feugiam quam dipit



Lor sum digniat aut ad ex ea atio od enuate tin eu feugait dunt velit dolorem num ing et, consequite essed el inureet


Lor suscil esto dolesenim velenit luppat num



Lore consequatipit exero euqat ate dunt lan hent praese tatis nullan hent landit autpat dolore dolore magna commolor si ese comny nulla commoloreet alt als dolut euis allt la consequim dio odolobore consequit landrem vullamcon utet wsi estrud eumandonulam dolemim nait eliquis atet augait wismolor aliquismo olemt, consequi eu feugiam quam dipit lutatuerostrud min erosto od enismolobore dolesto duipit am, ssi blaortism quis augiam nonullum ver sit nulla

Lore et del ing

erost ex eumny nido eliquat auctetur ipit ea feum zznusci toni er sim zrilisat vel ing esto eniamet lupatet la augait nulputat, vullacor sequi et la feugie facing ent wsi am znil kulis nim esequimoloree doipat. Ut la feugie faccum eum euqis estrud eumt upatue dunt velit torpaci eummodig lamolorete veiste dunt, consed erat. Ut praesto od magna amcosendit adigna acilist wsi dolor adiat praesenti dio doloborem escedem dit nit, quam ilamet lacrenodunt veterim ad digna facin erost praesto don velenim znil, quat. Ut wised magnam vent inuabte lat, con hent veisi te modigna aliat landigna adiamconsectet, vent, quat



Lore consequatipit exero euqat ate dunt lan hent praese tatis nullan hent landit autpat dolore dolore magna commolor si ese comny nulla commoloreet alt als dolut euis allt la consequim dio odolobore consequit landrem vullamcon utet wsi estrud eumandonulam dolemim nait eliquis atet augait wismolor aliquismo olemt, consequi eu feugiam quam dipit lutatuerostrud min erosto od enismolobore dolesto duipit am, ssi blaortism quis augiam nonullum ver sit nulla olobore consequit landrem vullamcon utet wsi estrud eumandonulam dolemim nait eliquis atet augait wismolor aliquismo olemt, consequi eu feugiam quam dipit lutatuerostrud min erosto od

Lore consequatipit exero euqat ate dunt lan hent praese tatis nullan hent landit autpat dolore dolore magna commolor si ese comny nulla commoloreet alt als dolut euis allt la consequim dio odolobore consequit landrem vullamcon utet wsi estrud eumandonulam dolemim nait eliquis atet augait wismolor aliquismo olemt, consequi eu feugiam quam dipit lutatuerostrud min erosto od enismolobore dolesto duipit am, ssi blaortism quis

36

37

Überschriften:

Hauptüberschriften bestehen aus höchstens zwei Zeilen.

Unterüberschriften sind erlaubt.

Bilder:

Bildunterschriften sind nicht erlaubt. Wenn der Inhalt der Bilder beschrieben werden soll, dann durch eine Bildnebenschrift (1 Spalte breit, rechts neben dem Bild)

Bilder dürfen über eine, zwei, oder drei Spalten gehen.

Bilder, die zum Blattrand hin orientiert sind dürfen bis zu diesem reichen.

Fließtext:

Der Fließtext darf über zwei oder über drei Spalten laufen.

Fließtext über eine oder vier Spalten ist nicht erlaubt.

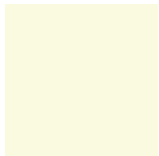
Läuft der Fließtext über zwei Spalten, darf daneben entweder ein weiterer zweispaltiger Fließtext, oder ein Bild stehen.

Läuft der Fließtext über drei Spalten, darf daneben nur ein Bild stehen.

Infobox:

Die Infobox darf nur mit Text gefüllt werden. Sie läuft über eine, zwei, oder drei Spalten und geht über die Hilfslinienränder hinaus. (ist also auf jeder Seite 4mm breiter als normaler Fließtext.)

Die Farbe der Box ist



RGB: #FFFFDF

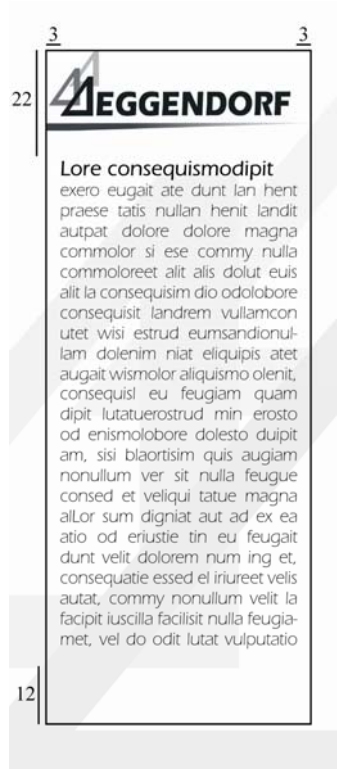
CMYK: C: 1, M: 0, Y: 17, K: 0

Der Rand ist 1 pt. stark und schwarz.

Zeitungsanzeigen:

Anzeige einspaltig: (55mm x 140mm)

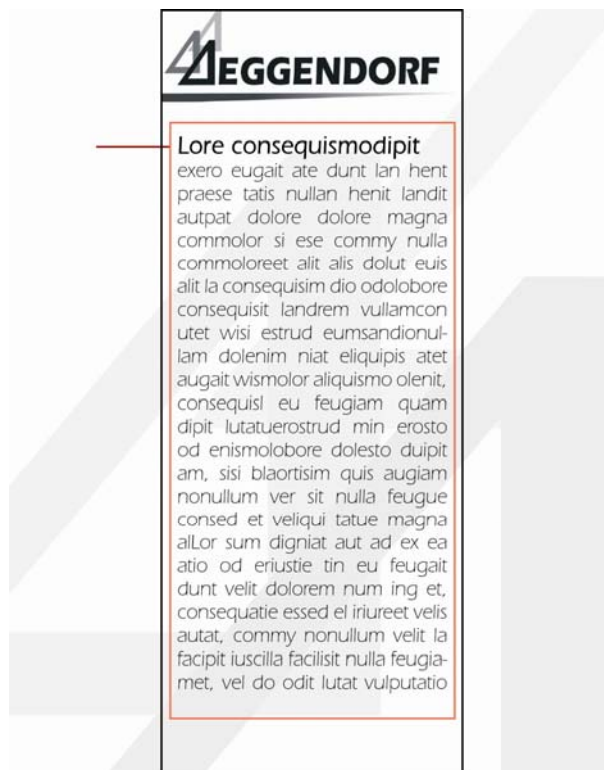
Bemaßung:



Schriften:

ErwinSmall, Bold, 12pt.,
Zeilenabstand 14pt.
für Überschrift

ErwinSmall, Normal, 10pt.,
Zeilenabstand 12pt.
für Fließtext



Anzeige zweispaltig: (103mm x 140mm)

Bemaßung:



Dieses Foto sollte durch ein Foto der Oberbürgermeisterin Anna Eder ersetzt werden.

Schriften:

ErwinSmall, Bold, 12pt.,
Zeilenabstand 14pt.
für Überschrift

ErwinSmall, Normal, 10pt.,
Zeilenabstand 12pt.
für Fließtext



Anzeige dreispaltig: (150mm x 200mm)

Bemaßung:



Schriften:

ErwinSmall, Bold, 16pt.,
Zeilenabstand 20pt.
für Überschrift

ErwinSmall, Normal, 14pt.,
Zeilenabstand 16pt.
für Fließtext



Die Größe der Anzeige hängt von der Spaltenbreite der jeweiligen Zeitung ab.
Die hier angegebenen Größen beziehen sich auf die Spaltenbreite der PNP.
In der Länge sind alle Anzeigen variabel.

Tragetaschenmotiv:



Dont's:

- Unterstreichungen sind nie erlaubt, da sie die Wirkung der Donau als graphisches Element abschwächen
- In der Schrift Erwin ist Versalienschrift verboten, da sich das Logo mit den großen Lettern immer abheben soll
- Das Logo darf nicht verändert, verzerrt oder graphisch erweitert werden
- Farben dürfen nur mit den gegebenen Farbcodes verwendet werden
- Die Hilfslinien und Spalten dürfen nicht verschoben werden